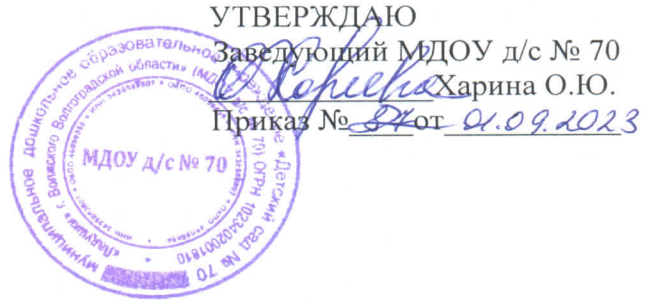


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 70 «Ладушки» г. Волжского Волгоградской области»
(МДОУ д/с № 70)

Принята
педагогическим советом
протокол № 8 от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя

Разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70 «Ладушки» г. Волжского Волгоградской области»

Срок реализации программы (учебный год) – 1 год

Музыкальный руководитель: Беспалова Е.В.

Волжский, 2023 г.

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.2. Планируемые результаты Программы.....	5
II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности.....	7
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	8
2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями и воспитателями.....	10
III. Организационный раздел	
I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности.....	12
1.1. Восприятие	
- младшая группа	12
- средняя группа.....	15
- старшая группа	17
- подготовительная к школе группа.....	19
II. Детское исполнительство	
2.1. Пение.....	21
- младшая группа.....	22
- средняя группа.....	23
- старшая группа.....	24
- подготовительная к школе группа.....	25
2.2. Музыкально-ритмические движения.....	26
- младшая группа.....	25
- средняя группа.....	28
- старшая группа.....	30
- подготовительная к школе группа.....	32
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах.....	34
- младшая группа.....	34
- средняя группа.....	34
- старшая группа.....	35
- подготовительная к школе группа.....	35
III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность	
- младшая группа.....	36
- средняя группа.....	37
- старшая группа.....	38
- подготовительная к школе группа.....	38
IV. Целевые ориентиры художественно-эстетического восприятия и развития.....	40
Литература.....	43

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ д/с № 70. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 4 августа 2023 года),
- приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на достижение следующих целей:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения цели определены задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- установление требований к воспитанию детей как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала ДОУ, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности,
- участие детей, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии уклада ДОУ.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа ДОУ построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая, ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность зависит от представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Способны под руководством взрослого вылепить простые предметы, доступны простейшие виды аппликации, конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения Программы

Вторая младшая группа (3-4 года)

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);

- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа (4-5 лет)

- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте(в пределах сексты-септимы);
- может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами(с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (5-6 лет)

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество (придумывает свои движения);
- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;
- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен придумать сюжет к музыкальному произведению;
- эмоционально и выразительно исполняет песню; - придумывает движения для обыгрывания песен;
- узнает песни по любому фрагменту;
- проявляет желание солировать.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество;
- выполняет движения эмоционально;
- ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступать самостоятельно;
- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- умеет держать ритм в двухголосии;
- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- проявляет желание музицировать;
- эмоционально исполняет песни;
- способен инсценировать песню;
- проявляет желание солировать;
- узнает песни по любому фрагменту;

- имеет любимые песни.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- 4) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом;
 - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность

- 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
- 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения.

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о

истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности

в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, балет, театр);
- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея.

2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

3) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 - развивать интерес к сценическому искусству;
 - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- 4) культурно-досуговая деятельность:
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
 - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
 - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
 - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
 - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
 - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа

различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки,
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея (совместно с родителями (законными представителями));

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

4) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в

театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Группа	Возраст	Длительность занятия (мин)
Вторая младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 (8) лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Возрастная группа	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе	ИТОГ
	Вид деятельности					
1	Восприятие	3,6	4,8	6,0	7,2	24
2	Пение	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	2,4	3,6	5,8	6,0	18
	ИТОГО	18	24	31	36	120

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия, совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Пляска и игра.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах

деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей:

- музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале,

- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
2. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
3. В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
4. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
5. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
6. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

7. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и с воспитателями

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Взаимодействие с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, психолога, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за детьми родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной

III. Организационный раздел
I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности
1.1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование онов музыкальной культуры

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. определяет 1 и 2 –частную форму произведения. 2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I не де ля	1 занятие 2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар) 2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки 2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	1. Познакомить детей с танцем «Полька» 2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
II не де ля	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам

	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»)	2. Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.
III не де ля	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно)	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке	2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант)
IV не де ля	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, предавать характер в движении (программные сборники) Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	
I не де ля	январь Каникулы	февраль	март	май
		1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы 2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения 2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи

II не де ля	1. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера 2. Учить различать смену характера музыки, образность, передающие образ	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека 2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию, передавать характер музыки в движении	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов 2. Учить распознавать в музыке жанр марш	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
	2. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
III не де ля	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	
	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	
IV не де ля	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар)	Подготовка к 8 марта	2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выражать в движении смену настроения в музыке	

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей

Средняя группа: восприятие

	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		
I не де ля	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей (программный материал «Медвежата», «Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барabanчик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барabanчик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно)	
	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барabanчик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить различать тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения					
II не де ля	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барabanчик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барabanчик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барabanчик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно)	
	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барabanчик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).					
III не де ля	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь» «Хитрая лиса»	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барabanчик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барabanчик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно)	
	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь» «Хитрая лиса»	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).					
IV не де ля	Учить различать средства музыкальной выразительности: звукосложение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барabanчик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барabanчик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно)	
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звукосложение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).					
		Февраль		Март		Апрель		Май	
		Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровкой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части песни в связи со сменной характера музыки (инструментальная музыка)	Продолжать учить сравнивать песни с одинаковым названием, но разным характером танцевальности				

I не де ля	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутивного характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот» р.н. мел.	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты.
	Учить различать средства музыкальной выразительно-сти (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать Учить различать	Учить слышать изобразительность в музыке
II не де ля	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)		Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)
III не де ля	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	
	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме « Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»		Дать детям представление о программной музыке Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)
IV не де ля	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малококтрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием			Продолжать работу с программными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Игроем в оркестре.

Старшая группа: восприятие

по программе - «От

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе - «От рождения до школы» Н.С Вераксы		Октябрь		Ноябрь	Декабрь
I не де ля	Учить различать характер муз. произведений «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского	Знакомство с танцевальным жанром «Полька» П. Чайковского	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку «Сладкая греза» П. Чайковский	Учить различать характер муз. произведений «Клоуны» Д. Кабалевский	Учить различать характер муз. произведений «Болезнь куклы» П. Чайковский
	Познакомить с трехчастной формой произведения «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского	Развивать воображение «На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать характер муз. произведений «Сладкая греза» П. Чайковский	Учить различать характер муз. произведений «Клоуны» Д. Кабалевский	Учить различать характер муз. произведений «Болезнь куклы» П. Чайковский
II не де ля	Учить различать тембровую окраску музыки «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов	Праздник «Покровская ярмарка»	Углублять умение различать трехчастную форму «Сладкая греза» П. Чайковский	Учить различать исполнение знакомой знаковой музыки на других инструментах «Болезнь куклы» П. Чайковский	Учить различать исполнение знакомой музыки на других инструментах «Болезнь куклы» П. Чайковский
	Учить различать характер муз. произведений «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов	Познакомить с трехчастной формой произведения «Полька» П. Чайковского	Учить передавать в движении характер музыки. «Мышки» А. Жилинский	Учить различать исполнение знакомой музыки на других инструментах «Сладкая греза» П. Чайковский	Учить эмоциональной отзывчивости на музыку «Болезнь куклы» П. Чайковский
III не де ля	Закрепление темы о трехчастной форме «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского	Учить различать исполнение знакомой музыки на других инструментах «Полька» П. Чайковского	Учить различать средства выразительности, создающие образ «Мышки» А. Жилинский	Учить различать средства выразительности, создающие образ «Мышки» А. Жилинский	Подготовка к новому году празднику
	Учить передавать в движении характер музыки. «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов	Учить различать изображение музыки, «На слонах в Индии» А. Гедике	Закрепление пройденного материала «На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П. Чайковского	Закрепление пройденного материала «Сладкая греза» П. Чайковский «Мышки» А. Жилинский	
IV не де ля	Учить различать средства выразительности, создающие образ «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского	Закрепление трехчастной формы «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского;			
	Учить различать средства выразительности, создающие образ «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов	Закрепление трехчастной формы «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов	Закрепление пройденного материала «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов	Закрепление пройденного материала «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов	
	январь	февраль	март	апрель	май

I не де ля	Учить различать характер муз. произведений «Новая кукла» П. Чайковский	Учить различать характер муз. произведений «Утренняя молитва» П. Чайковский	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке «Игра в лошадки» П. Чайковский	Познакомить с Детским альбомом Чайковского «Вальс» П. Чайковского
	Учить различать динамику, регистр, темп «Страшилище» В. Витлин	Учить самостоятельно определять танцевальный жанр «Детская полька» А. Жилинский		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	Учить различать динамику, регистр, темп «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанейц
II не де ля	Учить сравнивать знакомые пьесы «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П. Чайковский	Развивать воображение «Утренняя молитва» П. Чайковский	Учить различать характер муз. произведений «Баба Яга» П. Чайковский	Учить различать динамику, регистр, темп «Игра в лошадки» П. Чайковский	Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке «Вальс» П. Чайковского
	Учить различать изобразительность музыки, «Страшилище» В. Витлин	Учить рассказывать о музыке «Детская полька» А. Жилинский	Знакомство с танцевальным жанром — вальсом «Вальс» С. Майкапар	Учить различать изобразительность музыки, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	Развитие связной речи, воображения «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанейц
III не де ля	Знакомство с инструментами оркестра «Новая кукла» П. Чайковский	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым «Утренняя молитва» П. Чайковский	Учить различать «Баба Яга» П. Чайковский	Учить различать исполнение знакомой музыки на других инструментах «Игра в лошадки» П. Чайковский	Учить различать музыкальные средства выразительности «Вальс» П. Чайковского
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки «Страшилище» В. Витлин	Учить различать форму музыкальных произведений. «Детская полька» А. Жилинский	Расширить представление о выразительности музыки «Вальс» С. Майкапар	Учить детей высказывать свои впечатления «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	Учить сравнивать звучание одной пьесы на разных инструментах «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанейц
IV не де ля	Учить сравнивать разнохарактерную музыку «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке «Баба Яга» П. Чайковский	Учить сравнивать разнохарактерную музыку «Баба Яга» П. Чайковский «Вальс» С. Майкапар	Слушание музыки по выбору детей
	Учить сравнивать разнохарактерную музыку «Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» В. Витлин		Расширить представления о вальсе «Вальс» С. Майкапар	Учить сравнивать разнохарактерную музыку «Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	

Подготовительная к школе группа: восприятие
 Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе - «От рождения до школы», Н.С Вераксы

сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь	
I не де ля	Учить различать низкий регистр музыки, резкие звуки, быстрый темп. «Танец дикарей» Ё. Нака	Учить различать форму произведения, образность музыки «Осенняя песнь» П. Чайковский	Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений «Две плаксы» Е. Гнесина	Учить определять форму произведения. «Снежинки» А. Стоянов	Учить различать характер произведения «В пещере горного короля» Э. Григ	Учить определять форму произведения. «Снежинки» А. Стоянов	
	Учить различать танцевальный жанр – вальс. «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации «Марш гусей» Б. Канэда	Учить различать интонации в музыке «Две плаксы» Е. Гнесина	Учить различать форму произведения «Русский наигрыш» нар. мелодия			
II не де ля	Учить различать образность музыкальных произведений «Танец дикарей» Ё. Нака	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова	Учить различать характер произведения «Русский наигрыш» нар. мелодия	Учить различать характер произведения «Русский наигрыш» нар. мелодия	Учить различать характер произведения «Русский наигрыш» нар. мелодия	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации «В пещере горного короля» Э. Григ	Учить различать характер произведения «Русский наигрыш» нар. мелодия
	Учить различать образность музыкальных произведений «Танец дикарей» Ё. Нака	Учить различать музыкальные произведения по характеру, динамике. «Марш гусей» Б. Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковский	Учить различать характер произведения «Русский наигрыш» нар. мелодия	Учить различать характер произведения «Русский наигрыш» нар. мелодия			
III не де ля	Учить различать образность музыкальных произведений «Танец дикарей» Ё. Нака	Учить передавать смену характера музыки в движениях «Танец дикарей» Ё. Нака	Учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, динамике. «Две плаксы» Е. Гнесина «Русский наигрыш» нар. мелодия	Учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, динамике. «Две плаксы» Е. Гнесина «Русский наигрыш» нар. мелодия	Учить сравнивать музыкальные произведения по образу «Снежинки» А. Стоянов «В пещере горного короля» Э. Григ	Учить сравнивать музыкальные произведения по образу «Снежинки» А. Стоянов «В пещере горного короля» Э. Григ	Учить сравнивать музыкальные произведения по образу «Снежинки» А. Стоянов «В пещере горного короля» Э. Григ
	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ «Танец дикарей» Ё. Нака	Учить передавать смену характера музыки в движениях «Танец дикарей» Ё. Нака	Повторение пройденного материала «Марш гусей» Б. Канэда	Повторение пройденного материала «Марш гусей» Б. Канэда			
IV не де ля	Учить передавать характер произведения в движении «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Учить передавать смену характера музыки в движениях «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Слушание знакомого произведения в оркестровой обработке «Осенняя песнь» П. Чайковский	Слушание знакомого произведения в оркестровой обработке «Осенняя песнь» П. Чайковский	Учить передавать характер произведения в движении «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Учить передавать характер произведения в движении «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Учить передавать характер произведения в движении «Вальс игрушек» Ю. Ефимова
	Учить слышать средства музыкальной выразительности «Танец дикарей» Ё. Нака	Учить слышать средства музыкальной выразительности «Танец дикарей» Ё. Нака	Учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, динамике. «Марш гусей» Б. Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковский	Учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, динамике. «Две плаксы» Е. Гнесина «Русский наигрыш» нар. мелодия			
январь		февраль		март		апрель	
						май	

I не де ля	Учить различать изобразительность музыки «У камелька» П. Чайковский	Знакомство с музыкальными инструментами «Флейта и контрабас» Г. Фрид	Утренник посвященный 8 марта	Учить различать несколько образов в одном муз. произведении «Три подружки» Д. Кабалевский	Подготовка к выпускному
	Учить различать настроение в музыке «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить различать характер произведения «Болтунья» В. Волков		Учить различать изобразительность в музыке «Гром и дождь» Т. Чулова	
II не де ля	Учить различать тембры музыкальных инструментов «У камелька» П. Чайковский	Учить различать музыкальные инструменты по звучанию «Флейта и контрабас» Г. Фрид	Продолжить знакомство с музыкой Чайковского «Песнь жаворонка» П. Чайковский	Учить различать разные интонации «Три подружки» Д. Кабалевский	Повторение пройденного материала
	Учить различать средства музыкальной выразительности «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить различать выразительность в музыке «Болтунья» В. Волков		Учить различать настроение в музыке «Гром и дождь» Т. Чулова	
III не де ля	Учить сравнивать характеры разных музыкальных произведений «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковский	Учить сравнивать характеры разных музыкальных произведений «Флейта и контрабас» Г. Фрид «Болтунья» В. Волков	Знакомство с музыкой М. Глинки «Марш Черномора» М. Глинка	Учить передавать характер муз. образа в движении «Три подружки» Д. Кабалевский	
	Учить передавать характер музыкального образа «В пещере горного короля» Э Григ	Учить узнавать знакомые музыкальные произведения «У камелька» П. Чайковский Глинка		Учить различать музыкальные произведения «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка	
IV не де ля	Учить передавать динамику музыки в движении «Снежинки» А. Стоянов	Учить сравнивать характеры разных музыкальных произведений «У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарк	Знакомство с музыкой М. Глинки «Марш Черномора» М. Глинка	Учить узнавать знакомые музыкальные произведения «Марш Черномора» М. Глинка	Выпускной вечер
	Изобразительность в музыке «У камелька» П. Чайковский	Закрепление музыкального материала «Флейта и контрабас» Г. Фрид «Болтунья» В. Волков		Учить сравнивать характеры разных музыкальных произведений «Песнь жаворонка» П. Чайковского, «Марш Черномора» М. Глинка	
		Знакомство с муз. инструментами флейтой и контрабасом. «Флейта и контрабас» Г. Фрид		Слушание произведений по выбору детей.	

II. Детское исполнительство

2.1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сильное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.
Младшая группа: пение			
<p>Сентябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Дождик», муз. Карасева, сл. Френкель 2. «Да-да-да», муз. Тиличевой, сл. Островского 3. «Кошка», муз. Александрова, сл. Френкель 4. «Ладунки», русская народная песня 5. «Осенняя песенка», муз. Александрова сл. Френкель 	<p>Октябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осень», муз. Кимко, сл. Плакиды 2. «Машина», муз. Попатенко, сл. Найденовой 3. «Петушок», русская народная песня 4. «Осенью», (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды 5. «Дождик», муз., сл. Романовой 	<p>Ноябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель 2. «Снег-снежок», муз., сл. Макпанцева 3. «Дед Мороз», муз. Лукониной, сл. Чадовой 4. «Первый снег», муз. Филиппенко, сл. Горина 5. «Хоровод с дождем», муз., сл. Акиновой 	<p>Декабрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Елочка», муз. Тиличевой, сл. Ивенсен 2. «К нам идет елка», (авторы не известны) 3. «Это елочка у нас», муз. Слонова, сл. Малкова 4. «Елочка, заблести огнями», муз., сл. Олифировой 5. «Пришел Дед Мороз», муз., сл. Вересокиной 6. «Новогодний хоровод», муз. Филиппенко, сл. Бойко 7. «Праздник, праздник Новый год», муз. Лукониной, сл. Чадовой 8. «Елочка», муз. Филиппенко, сл. Волгиной

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима», муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Плачет котик», муз. Пархаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас», муз. Агафонникова, сл. Михайловой 4. «Белочка», муз. Карасева, сл. Клоковой	1. «Самолет», муз. Тиличевской сл. Найденовой 2. «Зима прошла», муз. Метлова сл. Клоковой 3. «Пирожки», муз. Филиппенко сл. Кукловской 4. «Цыплята», муз. Филиппенко сл. Мироновой 5. «Очень любим маму» 7. «Бабушке», муз., сл. Качаевой	1. «Есть у солнышка друзья», муз. Тиличевской, сл. Каргановой 2. «Наша песенка простая», муз. Александрова, сл. Ивенсен 3. «Дождик», муз., сл. Макшанцева 4. «Весна пришла», муз., сл. Филиппенко 5. «Солнышко», муз., сл. Макшанцева 6. «Весенняя», муз., сл. Шестаковой	1. «Кто пишет?», муз., сл. Макшанцева 2. «Паровоз», муз., сл. Макшанцева 3. «Воробейка», муз. Витлина сл. Лепко 4. «Маленький ежик», (автор неизвестен) 5. «Дождик», муз. Луконинной сл. Чадовой	1. «Гуси» (РНП), обр. Метлова 2. «Игра с лошадкой», муз. Кимко, сл. Кукловской 3. «Березка» (хоровод), муз. Рустамова, сл. Маглиной 4. «Грибок», муз. Раухвергера сл. Высотской 5. «Дождик», муз., сл. Романовой

Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка», муз. Шайнского 2. «Осенний листопад», муз., сл. Дорфеевой 3. «Собери грибочки», муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик», муз., сл. Романовой 5. «Осень в гости к нам идет», муз., сл. Гомоновой	1. «Осень», муз. Чичкова, сл. Мазнина 2. «Детский сад», муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Песня волшебных красок», муз., сл. Олифировой 4. «Маленький ежик» 5. «Желтенькие листики», муз., сл. Девочкиной 6. «Дождик», муз. Костенко, сл. Коломиец 7. «Топ, сапожки», муз., сл. Еремеевой	1. «Первый снег», муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла», муз., сл. Олифировой 3. «Здравствуй, зимушка-зима», муз. Филиппенко, сл. Коломиец 4. «Зимушка-зима», муз., сл. Вахрушевой 5. «Метелица», муз., сл. Вихаревой 6. «Елочка», муз. Тиличевской, сл. Ивенсен	1. «Пришел Дед Мороз», муз., сл. Вересокиной 2. «Дед Мороз», муз. Филиппенко, сл. Чернощкой 3. «Здравствуй, Дед Мороз», муз. Семенова, сл. Дымовой 4. «Елочка, заблести огнями», муз., сл. Олифировой 5. «Елка», муз., сл. Улицкой
Январь	Февраль	Март	Апрель
1. «Зима пришла», муз., сл. Олифировой 2. «Паровоз», муз. Карасевой сл. Френкель 3. «Зимушка», муз., сл. Картушиной 4. «Зимняя песенка», муз., сл. Олифировой 5. «Зимушка-зима», муз., сл. Вахрушевой 6. «Зимняя игра», муз., сл. Мовсесян 7. «Колобок», муз., сл. Боромыковой	1. «Бравые солдаты», муз. Филиппенко, сл. Волгиной 2. «Бойцы идут», муз. Кикты сл. Татаринова 3. «Солнышко», муз. Луконинной сл. Чадовой 4. «Мы запели песенку», муз. Рустамова, сл. Мироновой 5. «Мамочке любимой», муз. Кондратенко, сл. Гомоновой 6. «Паровоз», муз., сл. Эрнесак	1. «Весна-красна», русская народная песня 2. «Весна», автор неизвестен 3. «Простая песенка», муз. Дементьева, сл. Семернина 4. «Пестрый колпачок», муз. Струве, сл. Соловьевой 5. «Ехали», русская народная песня 6. «Плаксы-сосульки», муз. Пархаладзе, сл. Соловьевой 7. «Песенка о весне», муз. Фрида сл. Френкель 8. «Детский сад», муз. Филипповой, сл. Волгиной 9. «Капель», муз. Филипповой сл. Мазуровой	1. «Утренний разговор», муз. Волкова, сл. Карасева 2. «Кокли-чмокли», авторы неизвестны 3. «Зеленая полянка», муз. Филиппенко, сл. Волгиной 4. «Шенки», муз. Барановой, сл. Лунина 5. «Хоровод», муз. Бирнова сл. Семернина 6. «От носика до хвостика», муз. Пархаладзе, сл. Синяевского 7. «Весенняя», муз., сл. Шестаковой 8. «Веснянка», муз., сл. Девочкиной
Январь	Февраль	Март	Апрель
1. «Бравые солдаты», муз. Филиппенко, сл. Волгиной 2. «Бойцы идут», муз. Кикты сл. Татаринова 3. «Солнышко», муз. Луконинной сл. Чадовой 4. «Мы запели песенку», муз. Рустамова, сл. Мироновой 5. «Мамочке любимой», муз. Кондратенко, сл. Гомоновой 6. «Паровоз», муз., сл. Эрнесак	1. «Весна-красна», русская народная песня 2. «Весна», автор неизвестен 3. «Простая песенка», муз. Дементьева, сл. Семернина 4. «Пестрый колпачок», муз. Струве, сл. Соловьевой 5. «Ехали», русская народная песня 6. «Плаксы-сосульки», муз. Пархаладзе, сл. Соловьевой 7. «Песенка о весне», муз. Фрида сл. Френкель 8. «Детский сад», муз. Филипповой, сл. Волгиной 9. «Капель», муз. Филипповой сл. Мазуровой	1. «Утренний разговор», муз. Волкова, сл. Карасева 2. «Кокли-чмокли», авторы неизвестны 3. «Зеленая полянка», муз. Филиппенко, сл. Волгиной 4. «Шенки», муз. Барановой, сл. Лунина 5. «Хоровод», муз. Бирнова сл. Семернина 6. «От носика до хвостика», муз. Пархаладзе, сл. Синяевского 7. «Весенняя», муз., сл. Шестаковой 8. «Веснянка», муз., сл. Девочкиной	1. «Дождик», муз. Пархаладзе, сл. Соловьевой 2. «Паровоз», муз., сл. Эрнесак 3. «Детский сад», муз. Филипповой, сл. Волгиной 4. «Гуси-гусенята», муз. Александрава, сл. Бойко 5. «Дождик», муз. Луконинной сл. Чадовой 6. «Летний хоровод», муз. Иорданского, сл. Найденовой

Старшая группа: пение

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь	
<ol style="list-style-type: none"> «Неприятность эту мы переживем», муз. Савельев, сл. Гыгина «Пестрый колючок», муз. Струве, сл. Соловьевой «Детский сад», муз., сл. Асеевой «Если добрый ты», муз. Савельев, сл. Пляцковского «Осень», муз., сл. Гомоновой 	<ol style="list-style-type: none"> «Кому что нравится», муз. Добрынина, сл. Пляцковского «Разноцветная игра», муз. Савельева, сл. Л. Рубальской «Воробы чирикают», муз. Елисеева, сл. Степанова «У оленя дом большой», французская народная песня «Песня волшебных красок», муз., сл. Олифировой 	<ol style="list-style-type: none"> «Первый снег», муз. Филиппенко, сл. Горин «Наша каша хороша», муз. Еремеевой, сл. Еремеева «Жил в лесу колочий ежик», муз. Бодраченко, сл. Зарецкой «Художник», муз. Иевлева, сл. Иванова «Зима пришла», муз., сл. Олифировой «Метелица», муз., сл. Вихаревой «Белая дорожка», муз. Ренева, сл. Примельда 	<ol style="list-style-type: none"> «Саночки», муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Зимушка-зима», муз., сл. Вахрушевой «Снеговик», муз., сл. Фроловой «Елочная», муз., сл. Козловского «Новогодняя песня», муз. Савельевой, сл. Снявского «Новый год», муз. Перескокого, сл. Антоновой «В хороводе танцевать», муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Елочка-елочка», муз. Абрамовой, сл. Дымовой «Елка», муз. Еремеевой, сл. Еремеева 				
Январь		Февраль		Март		Апрель	
<ol style="list-style-type: none"> «Ах, умница, улица», русская народная песня «Бравые солдаты», муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Будем в армии служить» «Песенка про папу», муз. Савельева, сл. Пляцковского «Зима пришла», муз., сл. Олифировой «Блины», русская народная песня «Магазин», муз. Иевлева 	<ol style="list-style-type: none"> «Мы сложили песенку», муз., сл. Алевой «Весенняя полечка», муз., сл. Олифировой «Подарок маме», муз. Иевлева, сл. Пассовой «Песенка про бабушку», муз., сл. Абелина «Весняночка», муз., сл. Михайленко «Плаксы-сосульки», муз. Пархалатзе, сл. Соловьевой 	<ol style="list-style-type: none"> «Художник», муз. Иевлева, сл. Иванова «Кузнечик», автор неизвестен «Веселая песенка», муз. Левкодимова, сл. Бурсова «Веселый кот», муз. Компанейца, сл. Лаписовой «Ехали», русская народная песня «Веселый хор», муз. Спаринского, сл. Пляцковского «Песенка о весне», муз. Фрида, сл. Френкель «Веселые ребята», муз. Филипповой, сл. Волгиной «Капель», муз., сл. А. Блозова-Гореликова 	<ol style="list-style-type: none"> «Прыг да скок», муз. Голикова, сл. Лагзынь «Зеленая поляка», авторы неизвестны «Веселая хороводная», муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Простая песенка», муз. Дементьева, сл. Семернина «Без друзей никак нельзя» «Дождик», муз. Филипповой, сл. Александровой «Веснянка», муз., сл. Девичкиной «Веснянка», муз., сл. Девичкиной 				
				Май			
				<ol style="list-style-type: none"> «Зеленые ботинки», муз. Гаврилова, сл. Алдоиной «Если добрый ты», муз. Савельева, сл. Энтина «Гномик», муз. Юдахиной, сл. Новицкой «Подснежник», муз. Петрицкого, сл. Коломиец «Дети любят рисовать», муз. Шанинского, сл. Успенского «Весеннее настроение», муз. Соколова, сл. Рахметова 			

Подготовительная к школе группа: пение

		Подготовительная к школе группа: пение			
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Разноцветная игра», муз. Савельева, сл. Л. Рубальской	1. «Песенка для настроения», муз. Арутюнова, сл. Пляцковского	1. «Будет торка во дворе», муз. Погаченко, сл. Авдиенко	1. «К нам приходит Новый год», муз. Герчик, сл. Петровой		
2. «Детский сад», муз., сл. Асеевой	2. «Если все вокруг подружатся», муз. Архиповой, сл. Синявского	2. «У нас своя компания», муз. Добрынина, сл. Пляцковского	2. «В хороводе танцевать», муз. Филиппенко, сл. Бойко		
3. «Прыг да скок», муз. Голикова, сл. Лагздынь	3. «Гномик», муз. Юдахинной, сл. Новицкой	3. «Зеленые ботинки», муз. Гаврилова, сл. Алдонинной	3. «В новогоднюю ночь», муз., сл. Фроловой		
4. «Неприятность эту», муз., сл. Савельева	4. «У оленя дом большой», французская народная песня	4. «Алфавит», муз. Паулса	4. «Елочка-красавица», муз., сл. Еремеевой		
5. «Осень», муз., сл. Гомоновой	5. «Веселые ребята», муз., сл. Блюзов-Гореликов	5. «Необыкновенный оркестр», муз. Тугаринова, сл. Измайлова	5. «Елочка-елочка», муз. Абрамовой, сл. Дымовой		
6. «Песенка про непогоду», муз., сл. Гомоновой	6. «Осень», муз. Филипповой, сл. Александровой	6. «Кому что нравится», муз. Арутюнова, сл. Пляцковского	6. «Бубенцы», американская народная песня		
7. «Веселый лягушатник», муз. Журбина	7. «Дождик», муз. Филипповой, сл. Александровой	7. «Дискотечный вечерок»	7. «Елочная», муз., сл. Козловского		
8. «Смешная песенка», муз. Савельева, сл. Хайт	8. «Осенние приметы», муз. Меньших, сл. Шорьгина	8. «Сто вопросов «почему?»», муз. Филатовой, сл. Гладкова	8. «Карнавальная», муз., сл. Олифириной		
	Февраль	Март	Апрель	Май	
1. «Военная игра», муз. Бодренкова, сл. Синявского	1. «Военная игра», муз. Бодренкова, сл. Синявского	1. «Художник», муз. Иевлева, сл. Иванова	1. «Наш любимый детский сад», муз., сл. Якушиной	1. «Звенит звонок», муз., сл. Еремеевой	
2. «Будем в армии», муз., сл. Олифириной	2. «Будем в армии», муз., сл. Олифириной	2. «У нас своя компания», муз. Добрынина, сл. Пляцковского	2. «Дошкольное детство, прощай», муз., сл. Олифириной	2. «Наш любимый дом», муз., сл. Барбакуц	
3. «Зимняя песенка», муз., сл. Олифириной	3. «Почетней дела нет», муз. Девичкиной, сл. Шиловского	3. «Зеленые ботинки», муз. Гаврилова, сл. Алдонинной	3. «У лукоморья», муз. Ведерникова, сл. Денисовой	3. «Мы ходили в детский сад», муз., сл. Еремеевой	
4. «Ой ты, зимушка, зима», (РНП), обр. Олифириной	4. «Подарок», муз. Иевлева, сл. Пассовой	4. «Алфавит», муз. Паулса	4. Песня о воспитателях, (автор неизвестен)	4. «Скоро в школу», муз., сл. З. Роот	
5. «Приглашаем в наш сад», муз., сл. Якушиной	5. «С нами друг», муз. Струве, сл. Соловьевой	5. «Необыкновенный оркестр», муз. Тугаринова, сл. Измайлова	5. «До свидания, детский сад», муз. Филиппенко, сл. Волгиной	5. «Волшебная страна», муз. Перескокова, сл. Антоновой	
6. «Белая дорожка», муз. Ренева,	6. «Лунные коты», муз. Струве, сл. Соловьевой	6. «Кому что нравится», муз. Арутюнова, сл. Пляцковского	6. «Весенним утром», муз. Перескокова, сл. Антоновой	6. «Мы скоро пойдём в 1 раз в 1 класс», муз., сл. Еремеевой	
7. «Примельца	7. «Мы сложили песенку», муз., сл. Асеевой	7. «Дискотечный вечерок»	7. «Прыг-скок», муз. Перескокова, сл. Антоновой	7. «Солнышко», муз. Чебакова, сл. Карасевой	
8. «Бравые солдаты», муз. Филиппенко, сл. Волгиной	8. Весенняя полька», муз., сл. Олифириной	8. «Сто вопросов «почему?»», муз. Филатовой, сл. Гладкова	8. Планета «Каля-маля», муз., сл. З. Роот	8. «Чили-буки», муз. Перескокова, сл. Антоновой	

2.2. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и балльных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

Младшая группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов занятий по программе Н.С Вераксы)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I не де ля	<ul style="list-style-type: none"> Марш, с. 23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение 	<ul style="list-style-type: none"> «Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки» Ходьба с остановкой «Кототки» «Маленький танец» с. 70 мид 	<ul style="list-style-type: none"> Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик» «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками» 	<ul style="list-style-type: none"> «Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
II не де ля	<ul style="list-style-type: none"> «Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утата» «Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид 	<ul style="list-style-type: none"> «Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками» «Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид 	<ul style="list-style-type: none"> «Кошечка» (ходьба) «Кототки» «Автомобиль и воробушки» (игра) «Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками» 	<ul style="list-style-type: none"> «Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок» «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец

III не де ля	«У стали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра	«Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новогоднему празднику
	«Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движения» «Пружинка с фонариком» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид	«Птички» с. 43 мид «Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид	«Марш» «Невалашки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
IV не де ля	Кто хочет побегать? с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова	«У стали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Кототки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с останковой» с. 22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид	«Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

I не де ля	«Марш» «Ножками затопали» с. 31 мид «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид	март Утренник, посвященный 8 Марта	апрель «Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	май «Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
II не де ля	Ходьба на носочках «Карусель» с. 53 мид «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с. 73 Игра «Кошка и когтя»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Невалашки» «Вокруг лужи»
	«Карусель» с. 53 мид «Дерево растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»
III не де ля	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»

	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кощи-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и тучка» «Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV не де ля	«Шагем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утят»	Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца» «Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	
	Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утят»	«Листочка идет» «Гарелочки» Покружились и поклонились»		«Карусель» «Невалюшка» Вокруг лужи»

Средняя группа: музыкально-ритмические движения

		ноябрь			декабрь	
		октябрь				
I не де ля	«Барabanчик» с. 95 мид Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони» с. 151 мид	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца»	Хоровод Новогодние танцы	
	«Барabanчик» с. 95 мид «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Ходьба «ляточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»	Ходьба (носочки-пяточки) Тройные прыжки Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы		
II не де ля	«Марш» с. 88 мид Простой танцевальный шаг «Лявониха» 13 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы	Хоровод Новогодние танцы	
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониха» с. 13 «Театр Танца»	Бег (враспынную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы		
III не де ля	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра) «Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 прыжка «Догони нас, Мишка»	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка» «Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новомуднему празднику		
			Шаг (кошка крадется) «Кототки» - работа кистями «Пляска с султанчиками» с. 136, мид			

	январь	февраль	март	апрель	май	Новогодний праздник	
IV не де ля	Бег врассыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 прыжка «Прощаться» с 16 «Театр Танца»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной прыжок (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Ходьба спиной вперед Тройной прыжок (в паре) Тройные прыжки с поворотами Игра «Лавата»	Новогодний праздник	
	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание» с 16 «Театр Танца»	Бег врассыпную (круг) Тройной прыжок с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные прыжки с поворотами Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные прыжки с поворотами Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные прыжки с поворотами Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные прыжки с поворотами Игра «Лавата»	Новогодний праздник
I не де ля	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», с. 148 мид	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»	
	«Поскоки» - новое движение	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной прыжок с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»	
	2 прыжка – 2 хлопка «Веселый танец», с. 44	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»	
	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»	
II не де ля	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменной направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные прыжки (в паре) «Лавата»	«Поскоки» Тройные прыжки (в паре) «Лавата»	
	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами, с. 145 мид	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками с. 137 мид	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»	
III не де ля	«Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Прыжки в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», с. 115 мид	Ходьба со сменной направления Почередные прыжки в паре «Полька – шутка»	Ходьба со сменной направления Почередные прыжки в паре «Полька – шутка»	
	«Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Прыжки в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», с. 115 мид	Ходьба со сменной направления Почередные прыжки в паре «Полька – шутка»	Ходьба со сменной направления Почередные прыжки в паре «Полька – шутка»	
IV не де ля	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Приставной шаг (в паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменной направления Прыжки с паузой Пляска парами, с. 145 мид	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	
	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Приставной шаг (в паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменной направления Прыжки с паузой Пляска парами, с. 145 мид	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	

	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег врассыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»
--	--	---	--	---	---

Старшая группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных материалов по программе Н.Е. Вераксы)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I не де ля	Ходьба со сменной темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49 Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания» Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой»! «Полька-тройка», с. 131 мид Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
II не де ля	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24 Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид «Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	Танцы, хороводы к новомуднему утренику
III не де ля	Бег с высоким подъемом каленей «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца» «Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (врасыпную, на место) «Гори ясно» Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»	
IV не де ля	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания» Ходьба по кругу со сменной темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид Ходьба с движением рук «Дерево растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется» Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата» Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»	Новогодний праздник
	январь	февраль	апрель	май

I не де ля	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», с. 15	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
	Ходьба со сменной образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки», с. 35 «Театр Танца»	Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца» Игра «Ловушка»
II не де ля	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг»
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
III не де ля	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба врасыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
	Перестроение «Игра с бубном», с. 84 мид	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
IV не де ля	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменной настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»	Ходьба со сменной настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врасыпную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой», с. 168 мид	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных комплектов по программе Н.Е. Вераксы)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I не де ля	Ходьба со сменной темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», с. 194 мид «Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлоплушка», с. 52 «Театр Танца» Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлоплушка»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец, с. 188 мид Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
II не де ля	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлоплушка» «Улитка» «Гармошка» «Полька – хлоплушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки» Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы Подготовка к Новогодним праздникам
III не де ля	Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата» Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец, с. 196 мид Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» с. 202 мид Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
IV не де ля	Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно» Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	«Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп» Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»	Новогодние утренники
I не де ля	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк с. 191 мид Поскоки Образная ходьба Детский краковяк	февраль Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики» Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»	март Праздник, посвященный 8 марта	апрель «Змейка» хороводным шагом «Парная полька», с. 193 мид Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»
	январь	март	апрель	май
				Подготовка к выпускному вечеру

II не де ля	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» с. 157 мид	Бег «мышинный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит»	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» с. 200 мид	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька»
	Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид	Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»
III не де ля	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька»	«Плеть» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова
	«Змейка» со сменной направления «Здравствуй, друг» «Ищи»		Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»
IV не де ля	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я»	Бег в сочетании с ходьбой «Страшак», с. 53 «Театр Танца» «Делай, как я»	Боковой галоп в паре со сменной направления «Ищи»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи»
	Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Страшак»	Ходьба со сменной темпа «Гори, ясно» «Полька»	«Лавата» «Змейка» со сменной направления «Танец утят»

2.3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	- подготовить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)

декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик». Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментом – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новомоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта
апрель	«Угадай-ка»: шумовые, звенящие Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»
май	Оркестровка русских народных мелодий Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавиши. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)

февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевика, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тилтеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рпп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тилтеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровать произведения: «Ходит зайка», «Тень – тень, погетень» (рпп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Гурецкий марш» Моцарт

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Балтушка» «Ириска» «Малыш»	Собачка «нохает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нохает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мышка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные

январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремущка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (PE ₁ – DO ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE ₁ – DO ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (M, T) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»

март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и пенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыпята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковосотность)
октябрь	«Смелый пилот», с. 44 (м.б.) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыпята»
ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1 – соль1) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковосотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковосотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)

май	«Барabanчик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)
-----	---	---	---

Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик», с. 56 (м. б.) «Лестница», с. 28 (м. б.)	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звенящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два когтя», с. 22 Вейс «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки», с. 27 Вейс «Считалка», с. 42 Вейс	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барabanчик», с. 36 Вейс «Пуганица», с. 26 (м. б.)	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы», с. 22 (м. б.) «Лестница», с. 5 (м. б.)	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Кот и рыбка», с. 47 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Тромко-тихо» «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Василек», с. 52 Вейс «Сенокос», с. 38 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

IV. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в паре; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке образительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>ребенок ориентируется на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>

V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	Старший дошкольный возраст
1. Восприятие:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 3. Музыкальный центр. 4. Компьютер. 5. Усилитель с колонками 6. Мультимедийная установка 7. Электронное фортепиано 	Младший дошкольный возраст
		Старший дошкольный возраст

2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Копачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
Наглядно-иллюстративный материал		
3. Музыкально-ритмические движения	<p>Вид музыкальной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки - 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) - 33 штуки. 	

4. Игра на детских музыкальных инструментах

Детские музыкальные инструменты:

1. Неозвученные музыкальные инструменты

- бесструнная балалайка – 5 штук;
- трехступенчатая лестница;
- звуковые открытки – 3 штуки;
- гитара – 3 штуки.

2. Ударные инструменты:

- бубен – 7 штук;
- барабан – 6 штук;
- деревянные ложки – 10 штук;
- трещотка – 1 штука;
- треугольник – 5 штук;
- колодушка – 2 штуки;
- коробочка – 3 штуки;
- спандейра – 5 штук;
- музыкальные молоточки – 2 штуки;
- колокольчики – 20 штук;
- металлофон (хроматический) – 2 штуки;
- маракас – 7 штук;
- металлофон (диагонический) – 10 штук;
- ксилофон – 9 штук;

3. Духовые инструменты:

- свистульки – 3 штуки;
- дудочка – 1 штука;
- губная гармошка – 2 штуки;

4. Струнные инструменты:

- арфа;
- цитра.

Литература

1. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
3. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
6. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
8. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
9. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
10. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
13. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
14. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
15. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
16. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
17. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина
18. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина
19. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина
20. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина
21. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день». Младшая группа/авт.-сост. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева
22. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день». Средняя группа/авт.-сост. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева
23. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день». Старшая группа/авт.-сост. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие	Направление воспитания/ценности	Ответственный
сентябрь	1 сентября День знаний. Уроки безопасности	Праздник «Детский сад очень рад встречать ребят!»	Социальное/ дружба	Воспитатели
	4 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Тематическая беседа	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание	Воспитатели
	8 сентября Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?»	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание	Воспитатели
	11-22 сентября Образовательное событие «Рождество Пресвятой Богородицы»	Педагогические проекты по образовательному событию	Социальное/ семья, ценность человека	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7, 11, 12, 5 Муз.руководители ПДО
	15 сентября Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей	Социальное/ семья	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	25-29 сентября Осенние развлечения	Развлечения	Этико-эстетическое/ культура и красота	Старший воспитатель Муз руководители Воспитатели групп
	27 сентября День воспитателя	Выставка детских рисунков «Мой воспитатель»	Социальное/ дружба	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
октябрь	29 сентября Международный день пожилых людей Международный день музыки	Выставка детских рисунков «Моя любимая бабуля», «Мой любимый дедушка» Тематическое занятие	Социальное/ семья, ценность человека Трудовое/труд Этико-эстетическое/ культура и красота	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	4 октября День защиты животных	Тематическое занятие	Социальное/ дружба	Воспитатели
	5 октября День учителя	Тематическое занятие	Познавательное/ знание	Воспитатели
	13 октября Покровская ярмарка	Ярмарка	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7, 11, 4, 12, 5, 9 Муз.руководители Специалисты
	13 октября День отца в России	Тематическое занятие	Познавательное/ знание	Воспитатели Муз.руководители
	16-20 октября Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7, 11, 4, 12, 5, 9 Муз.руководители Специалисты
	30 октября-3 ноября День народного единства. Образовательное событие «День Казанской иконы Божьей Матери»	Педагогические проекты по образовательному событию Фестиваль национальных культур	Социальное/ семья, ценность человека Патриотическое/ Родина, природа	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,7,11,8,10,12 Муз.руководители ПДО

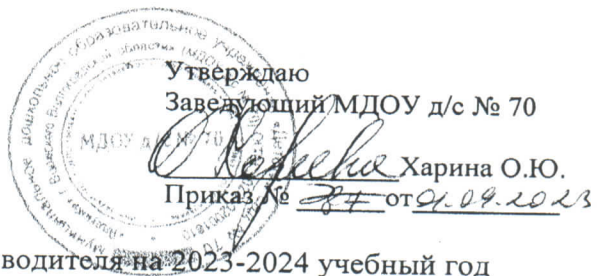
ноябрь	07-11 ноября Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематическое занятие	Познавательное/знание	Воспитатели
	18 ноября Смотр-конкурс чтецов «Осенние мотивы»	Конкурс чтецов	Этико-эстетическое/культура Познавательное/знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Учитель-логопед Муз.руководители
	22 ноября День словаря	Беседы о словесности и словаре. Досуг «Будем со словарем дружить»	Познавательное/знания	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	24 ноября День Матери в России	Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» Коллаж «Для наших любимых мамочек»	Социальное/семья, ценность человека	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Муз.руководители Специалисты Воспитатели групп № 2,3,4,5,6,8,10 на группах
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Тематическое занятие	Патриотическое/Родина	Воспитатели
декабрь	2 декабря День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках неизвестному солдату Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое/Родина Познавательное/знание Физическое и оздоровительное/здоровье	Воспитатели групп
	3 декабря Международный день инвалидов	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение м/ф «Цветик-семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Патриотическое/Родина Познавательное/знание Физическое и оздоровительное/здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11
	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Беседы «Легко ли быть добрым», «Кто такие волонтеры»	Патриотическое/Родина Познавательное/знание Социальное/ценность человека	Воспитатели
	05-10 декабря Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 4,12,7,11,5,9 Муз.руководители Специалисты
	8 декабря Международный день художника	Тематическое занятие	Этико-эстетическое/культура	Воспитатели ПДО

	9 декабря День героев Отечества	Чтение Т.А.Шорьгин «Спасатель», С.Я.Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание Социальное/ ценность человека, дружба	Воспитатели
	12 декабря День Конституции РФ	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Творческий коллаж в группах «Моя Россия»	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание Социальное/ ценность человека	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Муз.руководители Специалисты
	19-30 декабря Новогодние развлечения Образовательное событие «Рождество Христово»	Педагогические проекты по образовательному событию	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 2, 3, 4, 5,6,7,8,9,10,11,12 Муз.руководители Специалисты
	26-30 декабря Подготовка к Святкам			Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Муз.руководители
январь	08-19 января Святочные дни	Колядование	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели Муз.руководители
	15-19 января Физкультурно-музыкальное развлечение «Зимние забавы»	Развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье Этико-эстетическое/ культура	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты
	26 января День снятия блокады Ленинграда	Тематическое занятие	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина	Воспитатели
февраль	2 февраля <u>День воинской славы России</u> — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году	Досуг «Герои Сталинграда»	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина Социальное/ семья	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Муз.руководители Специалисты
	8 февраля День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Экспериментальная деятельность Виртуальная экскурсия «Новости российской науки»	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11
	12-16 февраля Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами	Тематическое занятие	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11

	Отечества			
	19-22 февраля День защитника Отечества	Педагогические проекты по образовательному событию	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина	Старший воспитатель Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	21 февраля Международный день родного языка	Сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание Этико-эстетическое/ Культура	Воспитатели
	1-7 марта Международный женский день	Развлечение	Познавательное/ знание Этико-эстетическое/ культура	Старший воспитатель Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	11-15 марта Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты
	15 марта День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия – город воинской славы», «Русский черноморский флот»	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание Социальное/ дружба	Воспитатели
	25-29 марта Неделя музыки для детей и юношества	Детские композиторы Любимые музыкальные произведения	Познавательное/ знание Этико-эстетическое/ культура и красота	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 «Этос» Муз.руководители
	25-29 марта Всероссийская неделя детской книги	Выставка детских книг Чтение любимых книг Обмен книгами между д/с и семьей Акция «Подари книгу д/с»	Социальное/ семья Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9
	27 марта Всемирный день театра	Тематическое занятие	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание	Воспитатели
апрель	22-26 апреля Образовательное событие «Вербное воскресенье»	Педагогические проекты по образовательному событию	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание Социальное/ семья	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,7,11,8,10,12 Муз.руководители ПДО
	12 апреля День космонавтики	Досуг «Космонавты» Просмотр видеоматериалов о космосе, космических явлениях Конструирование ракет	Познавательное/ знание Трудовое/труд Этико-эстетическое/ культура и красота	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Муз.руководители Специалисты
	15-19 апреля Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты

	22 апреля Всемирный день Земли	Беседы об экологических проблемах на Земле, «Почему нельзя выбрасывать батарейки»	Познавательное/ знание	Воспитатели
	30 апреля Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, музыки о весне	Трудовое/труд Познавательное/ знание этико- Этико- эстетическое/куль- тура и красота Социальное/ ценность человека	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	8 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Оформление в группах уголках по патриотическому воспитание: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших времен», «Слава героям землякам» Акция «Спасибо ветеранам», «Книга памяти»	Познавательное/ знание патриотическое/ Родина Социальное/ дружба, семья	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
май	15 мая Международный день семьи	Ситуативные беседы по теме Выставка рисунков «Моя семья»	Познавательное/ знание Патриотическое, Родина Социальное/ семья Этико- эстетическое/ культура и красота	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	13-17 мая Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты
	17 мая День детских общественных организаций России	Тематическое занятие	Познавательное/ знание Патриотическое, Родина	Воспитатели
	24 мая День славянской письменности и культуры	Развлечение «От А до Я»	Познавательное/ знание Патриотическое, Родина Этико- эстетическое/ культура и красота	Старший воспитатель Воспитатели групп № 4,12 Муз.руководители
	Выпускные вечера для подготовительных к школе групп По графику	Развлечение	Познавательное/ знание Этико- эстетическое/ культура и красота Социальное/ семья, дружба	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11 Муз.руководители Специалисты
	31 мая День защиты детей	Праздник «Лучшие дети на свете»	Патриотическое/ Родина Социальное/ семья	Старший воспитатель Воспитатели Муз.руководители Специалисты
июнь	6 июня День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина	Старший воспитатель Воспитатели

	9 июня День России Всероссийская акция «Мы – граждане России!»	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Спортивно-игровое мероприятие «Мы – будущее России» Выставка детских рисунков «Россия – гордость моя»	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина	Старший воспитатель Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	22 июня День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематическая беседа «Страничка истории. Никто не забыт» Спортивно-игровое мероприятие «Зарница»	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина	Воспитатели
	16-23 июня Образовательное событие «Троица»	Педагогические проекты по образовательному событию	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание Социальное/ семья	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7, 11, 5, 12 Муз.руководители ПДО
июль	5 июля День семьи, любви и верности	Беседы «Моя семья» Творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Социальное/ семья	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	19 июля День рождения города Волжский	Развлечение Выставка рисунков «Мой любимый Волжский»	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина Социальное/ семья	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
август	9 августа День физкультурника	Народные игры	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	22 августа День государственного флага РФ	Праздник «России часть и знак – красно-синий-белый флаг»	Патриотическое/ Родина	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	23 августа День российского кино	Беседы «Что мы знаем о кино», «Как снимают кино» Выставка рисунков «Мой любимый герой м/ф»	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание	Воспитатели



**Циклограмма музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год
Беспаловой Елены Владимировны**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	8.00-8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40-9.30	Подбор музыкального репертуара
	9.30-9.40	Подготовка к занятиям
	9.40-10.00	Музыкальное занятие в средней группе № 4
	10.00-10.50	Подготовка сценариев мероприятий, подбор музыки
	10.50-11.30	Индивидуальная работа с воспитанниками в рамках подготовки к концертной деятельности, конкурсным мероприятиям
	11.30-12.00	Индивидуальная работа с детьми группы № 12
	12.00-12.48	Работа с методическими документами
	13.18-14.00	Подготовка сценариев мероприятий, подбор музыки
	14.00-15.00	Взаимосвязь с воспитателями группы № 12
	15.00-15.42	Индивидуальные занятия с детьми старшей группы № 7
Вторник	8.00-8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40-9.00	Подготовка к занятиям
	9.00-9.15	Музыкальное занятие во второй младшей группе № 8
	9.15-9.35	Подготовка к занятиям
	9.35-10.00	Музыкальное занятие в старшей группе № 9
	10.00-10.20	Подготовка к занятиям
	10.35-11.00	Музыкальное занятие в подготовительной к школе группе № 7
	10.50-12.00	Работа по эстетическому оформлению музыкального зала
	12.00-12.48	Подбор музыкального репертуара
	13.18-14.00	Работа по самообразованию
	14.00-14.30	Взаимосвязь с воспитателями группы № 4
	14.30-15.00	Взаимосвязь с воспитателями группы № 11
	15.00-15.42	Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизита к мероприятиям
Среда	8.00-8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40-9.35	Подбор музыкального репертуара
	9.35-9.45	Подготовка к занятию
	9.45-10.05	Музыкальное занятие в средней группе № 4
	10.05-10.25	Музыкальное занятие в средней группе № 12
	10.30-11.00	Музыкальное занятие в подготовительной к школе группе № 11
	11.00-12.48	Подготовка к занятию по вокалу (ПДОУ)
	13.18-14.00	Подготовка сценариев мероприятий, подбор музыки
	14.00-14.40	Взаимосвязь с воспитателями группы № 5
	14.40-15.00	Взаимодействие с воспитателями группы № 9
	15.15-15.42	Индивидуальные занятия с детьми средней группы № 9
Четверг	8.00-8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40-9.00	Подготовка к занятию
	9.00-9.30	Музыкальное занятие в подготовительной к школе группе № 7
	9.30-10.05	Подготовка к занятию
	10.05-10.25	Музыкальное занятие в старшей группе № 9
	10.25-11.30	Взаимосвязь с учителем-логопедом
	11.30-12.48	Подготовка консультативных материалов для родителей, воспитателей

	13.18-14.00	Взаимосвязь с педагогом-психологом
	14.00-15.00	Взаимосвязь с воспитателями группы № 7
	15.15-15.42	Индивидуальные занятия с детьми группы № 9
Пятница	8.00-8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40-9.00	Подготовка к занятию
	9.00-9.15	Музыкальное занятие во второй младшей группе № 8
	9.15-9.50	Работа по эстетическому оформлению музыкального зала
	9.50-10.00	Подготовка к занятию
	10.00-10.20	Музыкальное занятие в средней группе № 12
	10.20-10.30	Подготовка к занятию
	10.30-11.00	Музыкальное занятие в подготовительной к школе группе № 11
	11.00-12.48	Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизита к мероприятиям
	13.18-14.00	Работа в центре развития «Музыкальный уголок» в группах
	14.00-15.42	Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизита к мероприятиям