

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 70 «Ладушки» г. Волжского Волгоградской области»
(МДОУ д/с № 70)

Принята
педагогическим советом
протокол № 8 от 31.05.2023



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ д/с № 70
Харина О.Ю.
Приказ № 87 от 01.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя

Разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70 «Ладушки» г. Волжского Волгоградской области»

Срок реализации программы (учебный год) – 1 год

Музыкальный руководитель: Евстратова Т.Ф.

Волжский, 2023 г.

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.2. Планируемые результаты Программы	7
II. Содержательный раздел	7
2.1. Описание образовательной деятельности	15
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	17
2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями и воспитателями	18
III. Организационный раздел	18
I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	18
1.1. Восприятие	18
- вторая младшая группа	21
- старшая группа	22
II. Детское исполнительство	23
2.1. Пение	23
- вторая младшая группа	24
- старшая группа	27
2.2. Музыкально-ритмические движения	25
- вторая младшая группа	27
- старшая группа	29
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах	29
- вторая младшая группа	29
- старшая группа	30
III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность	30
- вторая младшая группа	31
- старшая группа	32
IV. Целевые ориентиры художественно-эстетического восприятия и развития	32
V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	34
Литература	34

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ д/с № 70. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 4 августа 2023 года),
- приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на достижение следующих целей:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения цели определены задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- установление требований к воспитанию детей как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала ДОУ, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности,
- участие детей, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии уклада ДОУ.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа ДОУ построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей 1,5-2 лет

Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей в группе формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями

Основной формой мышления становится наглядно-действенная - возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

В этот период начинает складываться произвольность поведения - появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая, ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность зависит от представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Способны под руководством взрослого вылепить простые предметы, доступны простейшие виды аппликации, конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу года способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы **Планируемые результаты освоения Программы**

Первая младшая группа (1,5-3 г)

- умеет выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки);
- знает элементы плясовых движений;
- умеет соотносить движения с музыкой;
- развито элементарное пространственное представление;
- слышит начало и окончание звучания музыки;
- умеет маршировать и хлопать в ладоши;
- активно подпевает;
- эмоционально реагирует на музыку различного характера;
- выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Вторая младшая группа (3-4 года)

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Старшая группа (5-6 лет)

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество (придумывает свои движения);

- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;
- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- проявляет стремление предать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен придумать сюжет к музыкальному произведению;
- эмоционально и выразительно исполняет песню; - придумывает движения для обыгрывания песен;
- узнает песни по любому фрагменту;
- проявляет желание солировать.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 1,5 до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1,5 до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

От 1,5 до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыке, театрализованной деятельности;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДООУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
 - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
 - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
 - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 5) театрализованная деятельность:
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом;
 - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность

- 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать

звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения.

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
 - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, балет, театр, цирк);
 - продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;
 - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
 - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
 - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
 - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
 - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 5) театрализованная деятельность:
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 - развивать интерес к сценическому искусству;
 - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- 6) культурно-досуговая деятельность:
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно

придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Группа	Возраст	Длительность занятия (мин)
Первая младшая	с 1,5 до 3 лет	10
Вторая младшая	с 3 до 4 лет	15
Старшая	с 5 до 6 лет	25

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Возрастная группа	Первая младшая	Вторая младшая	Старшая	ИТОГ
	Вид деятельности				
1	Восприятие	2,4	3,6	6,0	24
2	Пение	3,8	7,2	12,0	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	7,2	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	5,8	18
	ИТОГО	11	18	31	120

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия, совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Пляска и игра.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах

деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей:

- музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале,
- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
2. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
3. В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
4. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
5. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
6. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

7. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и с воспитателями

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Взаимодействие с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, психолога, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за детьми родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной

III. Организационный раздел
I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности
1.1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование онов музыкальной культуры

Первая младшая группа	Средняя группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения.</p> <p>Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

Вторая младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
И	1 занятие	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар)	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	1. Познакомить детей с танцем «Полька»
н	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц»	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
е	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам
л	Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)			
я	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»)	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.

Ш н е д е л я	1. Учить детей слушать образность в музыке. Образы и элементы звукоподражания («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно)	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать выразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке	2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант)
IV н е д е л я	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать образность, передавать характер в движении (программные сборники) Целевой результат: Формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать образность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	
I н е д е л я	Каникулы	февраль	март	апрель
		1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы 2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения 2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи
II н е д	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов

е л я	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, образность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	
III н е д е л я	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар) 2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки 2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми 2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шуточного характера	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) 2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	
IV н е д е л я	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки 2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различение частей пьесы (программный репертуар)	Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах 2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части 2. Выражать в движении смену настроения в музыке	

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуальных и ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей

Старшая группа: восприятие

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе - «От рождения до школы» Н.С Вераксы

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
И н е д е л я	Учить различать характер муз. произведений «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского Познакомить с трехчастной формой произведения «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского	Знакомство с танцевальным жанром «Полька» П. Чайковского Развивать воображение «На слонах в Индии» А. Гедике	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку «Сладкая греза» П. Чайковский Учить различать характер муз. произведений «Мышки» А. Жилинский	Учить различать характер муз. произведений «Болезнь куклы» П. Чайковский Учить различать характер муз. произведений «Клоуны» Д. Кабалевский
И н е д е л я	Учить различать тембровую окраску музыки «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов Учить различать характер муз. произведений «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов	Праздник «Покровская ярмарка» Познакомить с трехчастной формой произведения «Полька» П. Чайковского	Углублять умение различать трехчастную форму «Сладкая греза» П. Чайковский Учить передавать в движении характер музыки. «Мышки» А. Жилинский	Учить различать исполнение знакомой музыки на других инструментах «Болезнь куклы» П. Чайковский Учить различать интонации в одном произведении «Клоуны» Д. Кабалевский
И н е д е л я	Закрепление темы о трехчастной форме «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского Учить передавать в движении характер музыки. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов	Учить различать характер муз. произведений «На слонах в Индии» А. Гедике Учить различать исполнение знакомой музыки на других инструментах «Полька» П. Чайковского	Учить различать исполнение знакомой музыки на других инструментах «Сладкая греза» П. Чайковский	Учить эмоциональной отзывчивости на музыку «Болезнь куклы» П. Чайковский
И V н е д е л я	Учить различать средства выразительности, создающие образ «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского Учить различать средства выразительности, создающие образ «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов	Учить различать изобразительность музыки, «На слонах в Индии» А. Гедике Закрепление трехчастной формы «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского;	Учить различать средства выразительности, создающие образ «Мышки» А. Жилинский Закрепление пройденного материала «На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П. Чайковского	Подготовка к новому году Празднику

	январь	февраль	март	апрель	май
И н е д е л я	Учить различать характер муз. произведений «Новая кукла» П. Чайковский	Учить различать характер муз. произведений «Утренняя молитва» П. Чайковский	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке «Игра в лошадки» П. Чайковский	Познакомить с Детским альбомом Чайковского «Вальс» П. Чайковского
	Учить различать динамику, регистр, темп «Страшилище» В.Витлин	Учить самостоятельно определять танцевальный жанр «Детская полька» А. Жилинский		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	Учить различать динамику, регистр, темп «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанейц
И н е д е л я	Учить сравнивать знакомые песни «Болеснь куклы» и «Новая кукла» П. Чайковский	Развивать воображение «Утренняя молитва» П. Чайковский	Учить различать характер муз. произведений «Баба Яга» П. Чайковский	Учить различать динамику, регистр, темп «Игра в лошадки» П. Чайковский	Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке «Вальс» П. Чайковского
	Учить различать изобразительность музыки, «Страшилище» В.Витлин	Учить рассказывать о музыке «Детская полька» А. Жилинский	Знакомство с танцевальным жанром — вальсом «Вальс» С. Майкапар	Учить различать изобразительность музыки, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	Развитие связной речи, воображения «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанейц
И н е д е л я	Знакомство с инструментами оркестра «Новая кукла» П. Чайковский	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым «Утренняя молитва» П. Чайковский	Учить различать изобразительность музыки, «Баба Яга» П. Чайковский	Учить различать исполнение знакомой музыки на других инструментах «Игра в лошадки» П. Чайковский	Учить различать музыкальные средства выразительности «Вальс» П. Чайковского
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки «Страшилище» В.Витлин	Учить различать форму музыкальных произведений. «Детская полька» А. Жилинский	Расширить представление о выразительности музыки «Вальс» С. Майкапар	Учить детей высказывать свои впечатления «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	Учить сравнивать звучание одной песни на разных инструментах «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанейц
И в н е д е л я	Учить сравнивать разнохарактерную музыку «Болеснь куклы» П. Чайковский; «Клоуны» Д. Кабалевский	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке «Баба Яга» П. Чайковский	Учить сравнивать разнохарактерную музыку «Баба Яга» П. Чайковский «Вальс» С. Майкапар	Слушание музыки по выбору детей
	Учить сравнивать разнохарактерную музыку «Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» В.Витлин		Расширить представления о вальсе «Вальс» С. Майкапар	Учить сравнивать разнохарактерную музыку «Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	

II. Детское исполнительство

2.1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры

Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Старшая группа
<ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сильное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>

Младшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дождик», муз. Карасева, сл. Френкель 2. «Да-да-да», муз. Тиличевой, сл. Островского 3. «Кашка», муз. Александрова, сл. Френкель 4. «Ладунки», русская народная песня 5. «Осенняя песенка», муз. Александрова 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Осень», муз. Кимко, сл. Плакиды 2. «Машина», муз. Попатенко, сл. Найденовой 3. «Петушок», русская народная песня 4. «Осенью», (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды 5. «Дождик», муз., сл. Романовой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима», муз. Карасевой, сл. Френкель 2. «Снег-снежок», муз., сл. Макшанцева 3. «Дед Мороз», муз. Лукониной, сл. Чадовой 4. «Первый снег», муз. Филиппенко, сл. Горина 5. «Хоровод с дождем», муз., сл. Акиновой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Елочка», муз. Тиличевой, сл. Ивсен 2. «К нам идет елка», (авторы не известны) 3. «Это елочка у нас», муз. Слонова, сл. Малкова 4. «Елочка, заблести огнями», муз., сл. Олифиновой 5. «Пришел Дед Мороз», муз., сл. Вересокиной 6. «Новогодний хоровод», муз. Филиппенко, сл. Бойко 7. «Праздник, праздник Новый год», муз. Лукониной, сл. Чадовой 8. «Елочка», муз. Филиппенко, сл. Волгиной
Январь	Февраль	Март	Апрель
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима», муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Плачет котик», муз. Пархаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас», муз. Агафонникова, сл. Михайловой 4. «Белочка», муз. Карасева, сл. Клоковой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Самолет», муз. Тиличевой сл. Найденовой 2. «Зима прошла», муз. Метлова сл. Клоковой 3. «Пирожки», муз. Филиппенко сл. Кукуловской 4. «Цыплята», муз. Филиппенко сл. Мироновой 5. «Очень любим маму» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Есть у солнышка друзья», муз. Тиличевой, сл. Каргановой 2. «Наша песенка простая», муз. Александрова, сл. Ивсен 3. «Дождик», муз., сл. Макшанцева 4. «Весна пришла», муз., сл. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Гуси» (РНП), обр. Метлова 2. «Игра с лошадкой», муз. Кимко, сл. Кукуловской 3. «Березка» (хоровод), муз. Рустамова, сл. Маглиной 4. «Трибок», муз. Раухвергера сл. Высотской 5. «Дождик», муз., сл. Романовой

	7. «Бабушке», муз., сл. Качаевой	Филиппенко 5. «Солнышко», муз., сл. Макшанцева 6. «Весенняя», муз., сл. Шестаковой	сл. Чадовой	
--	----------------------------------	--	-------------	--

Старшая группа: пение				
		Декабрь		
Сентябрь	1. «Неприятность эту мы переживем», муз. Савельев, сл. Гыгина 2. «Пестрый колпачок», муз. Струве, сл. Соловьевой 3. «Детский сад», муз., сл. Асеевой 4. «Если добрый ты», муз. Савельев, сл. Пляцковского 5. «Осень», муз., сл. Гомоновой	Октябрь 1. «Кому что нравиться», муз. Добрынина, сл. Пляцковского 2. «Разноцветная игра», муз. Савельева, сл. Л. Рубальской 3. «Воробьи чиркают», муз. Елисеева, сл. Степанова 4. «У оленя дом большой», французская народная песня 5. «Песня волшебных красок», муз., сл. Олифировой	Ноябрь 1. «Первый снег», муз. Филиппенко, сл. Горин 2. «Наша каша хороша», муз. Еремеевой, сл. Еремеева 3. «Жил в лесу колючий ежик», муз. Бодраченко, сл. Зарецкой 4. «Художник», муз. Иевлева, сл. Иванова 5. «Зима пришла», муз., сл. Олифировой 6. «Метелица», муз., сл. Вихаревой 7. «Белая дорожка», муз. Ренева, сл. Примельца	1. «Саночки», муз. Филиппенко, сл. Волгиной 2. «Зимушка-зима», муз., сл. Вахрушевой 3. «Снеговик», муз., сл. Фроловой 4. «Елочная», муз., сл. Козловского 5. «Новогодняя песня», муз. Савельевой, сл. Синявского 6. «Новый год», муз. Перескокого, сл. Антоновой 7. «В хороводе танцевать», муз. Филиппенко, сл. Волгиной 8. «Елочка-елочка», муз. Абрамовой, сл. Дымовой 9. «Елка», муз. Еремеевой, сл. Еремеева
Январь	1. «Ах, умница, улица», русская народная песня 2. «Бравые солдаты», муз. Филиппенко, сл. Волгиной 3. «Будем в армии служить» 4. «Песенка про папу», муз. Савельева, сл. Пляцковского 5. «Зима пришла», муз., сл. Олифировой 6. «Блины», русская народная песня 7. «Магазин», муз. Иевлева	Февраль 1. «Мы сложили песенку», муз., сл. Алевой 2. «Весенняя полечка», муз., сл. Олифировой 3. «Подарок маме», муз. Иевлева, сл. Пассовой 4. «Песенка про бабушку», муз., сл. Абелина 5. «Весняночка», муз., сл. Михайленко 6. «Плаксы-сосульки», муз. Пархаладзе, сл. Соловьевой	Март 1. «Художник», муз. Иевлева, сл. Иванова 2. «Кузнечик», автор неизвестен 3. «Веселая песенка», муз. Левкодимова, сл. Бурсова 4. «Веселый кот», муз. Компанейца, сл. Лаписовой 5. «Бхали», русская народная песня 6. «Веселый хор», муз. Спаринского, сл. Пляцковского 7. «Песенка о весне», муз. Фрида, сл. Френкель 8. «Веселые ребята», муз. Филипповой, сл. Волгиной 9. «Капель», муз., сл. А. Блюзова-Гореликова	Апрель 1. «Прыг да скок», муз. Голикова, сл. Лагздынь 2. «Зеленая поляка», авторы неизвестны 3. «Веселая хороводная», муз. Филиппенко, сл. Волгиной 4. «Простая песенка», муз. Дементьева, сл. Семернина 5. «Без друзей никак нельзя» 6. «Дождик», муз. Филипповой, сл. Александровой 7. «Веснянка», муз., сл. Девичкиной 8. «Веснянка», муз., сл. Девичкиной
		Май 1. «Зеленые ботинки», муз. Гаврилова, сл. Алдоиной 2. «Если добрый ты», муз. Савельева, сл. Энгина 3. «Гномик», муз. Юдахиной, сл. Новицкой 4. «Подснежник», муз. Петрицкого, сл. Коломиец 5. «Дети любят рисовать», муз. Шайнского, сл. Успенского 6. «Весеннее настроение», муз. Соколова, сл. Рахметова		

2.2. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку

Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Старшая группа
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, вращающую. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Младшая группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов занятий по программе Н.С.Вераксы)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I не де ля	<ul style="list-style-type: none"> Марш, с. 23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение 	<ul style="list-style-type: none"> «Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки» Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид 	<ul style="list-style-type: none"> Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик» «Бег и ходьба» «Пригопы обеими ногами» «Танец с платочками» 	<ul style="list-style-type: none"> «Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
II не де ля	<ul style="list-style-type: none"> «Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята» «Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид 	<ul style="list-style-type: none"> «Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками» «Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид 	<ul style="list-style-type: none"> «Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра) «Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками» 	<ul style="list-style-type: none"> «Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок» «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
III не де ля	<ul style="list-style-type: none"> «Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова 	<ul style="list-style-type: none"> «Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра 	<ul style="list-style-type: none"> «Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками» 	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка к новогоднему празднику

	«Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движения» «Пружинка с фонариком» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид	«Птички» с. 43 мид «Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	Новогодний праздник
IV не де ля	Кто хочет побегать?» с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова «Марш с остановкой» с. 22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«У стали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками «Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками» «Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
I не де ля	январь «Марш» «Ножками затопали» с. 31 мид «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца» «Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка» Ходьба на носочках «Карусель» с. 53 мид «Согревалочка»	февраль Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид Мелкий бег «Лодочка» «Помирились» Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились» Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	март Утренник, посвященный 8 Марта Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с. 73 Игра «Колшка и котята» «Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки» «Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	апрель «Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились» Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились» «Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились» Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка» «Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки» Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик» «Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик»
II не де ля	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца» «Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята» «Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка» «Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи» Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка» «Лошадка» «Полочка с пружинкой»	
III не де ля	«Шагаем-маршируем» «Птичка пьет водичку»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик»	
IV не				

де ля	«Согревалочка»	«Утята»	«Подружись и поклонись»	«Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца»	«Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Деревце растёт» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружись и поклонись»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

Старшая группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных материалов по программе Н.Е. Вераксы)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
И н е д е л я	Ходьба со сменной темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49 Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания» Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка», с. 131 мид Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
И н е д е л я	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24 Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид «Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка» Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	Танцы, хороводы к новогоднему утреннику
И н е д е л я	Бег с высоким подъемом коленей «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца» «Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно» Ходьба (весело – грустно) «Отойти и подойти» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка» Прямой, боковой галоп Сходитя и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
И н е д е л я	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»	Новогодний праздник

н е д е л я	Ходьба по кругу со сменной темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Дерево растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»		
			январь	февраль	
И н е д е л я	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	март Утренник, посвященный 8 Марта	апрель Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», с. 15	май «Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
	Ходьба со сменной образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца» Игра «Ловушка»
	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки», с. 35 «Театр Танца»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Эмейка» «Дерево растет, качается» «Здравствуй, друг»
И н е д е л я	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с. 116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод «А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба враспынную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
	Перестроение «Игра с бубном», с. 84 мид	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
И в н	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменной темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменной настроения «Кто быстрее возьмет игрушку»

е				«А я по лугу»
д				
с				
л	Перестроение, ходьба парами по кругу	Танцевальный шаг с акцентом	«Улитка»	Бег с захлестом голени
я	«Найди свое место» (враспынную) «Игра с бубном»	«Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

2.3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности

	Первая младшая группа	Младшая группа	Старшая группа
	- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.	- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик». Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментом – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»

январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Падевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Балтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверх, вниз	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мышка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мой детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик

апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Старшая группа: регламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые рога», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», с. 44 (м.б.) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми – соль) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Кольбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.) «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Г) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Гри поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барabanчик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

IV. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Первая младшая группа	Младшая группа	Старшая группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий – низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>

V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Восприятие:	<ul style="list-style-type: none"> 1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 3. Музыкальный центр. 4. Компьютер. 5. Усилитель с колонками 6. Мультимедийная установка 7. Электронное фортепиано 	
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Пегушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Копачки» 2. «Солнышко и тучка» 	

- чувство ритма	3. «Грустно-весело» 1. «Прогоулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	3. «Слушаем внимательно» 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
Наглядно-иллюстративный материал		
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки - 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) - 33 штуки.</p>	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка - 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки - 3 штуки; - гитара - 3 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен - 7 штук; - барабан - 6 штук; - деревянные ложки - 10 штук; - трещотка - 1 штука; - треугольник - 5 штук; - колотушка - 2 штуки; - корбочка - 3 штуки; - спандейра - 5 штук; - музыкальные молоточки - 2 штуки; - колокольчики - 20 штук; - металлофон (хроматический) - 2 штуки; - маракас - 7 штук; - металлофон (диатонический) - 10 штук; - ксилофон - 9 штук; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистульки - 3 штуки; - дудочка - 1 штука; - губная гармошка - 2 штуки; <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - арфа; - цитра. 	

Литература

1. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
3. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
6. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
8. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
9. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
10. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
13. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
14. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
15. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
16. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
17. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина
18. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина
19. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина
20. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день». Младшая группа/авт.-сост. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева
21. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день». Старшая группа/авт.-сост. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Мес ял	Дата	Мероприятие	Направление воспитания/ ценности	Ответственный
сентябрь	1 сентября День знаний. Уроки безопасности	Праздник «Детский сад очень рад встречать ребят!»	Социальное/ дружба	Воспитатели
	4 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Тематическая беседа	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание	Воспитатели
	8 сентября Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?»	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание	Воспитатели
	11-22 сентября Образовательное событие «Рождество Пресвятой Богородицы»	Педагогические проекты по образовательному событию	Социальное/ семья, ценность человека	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7, 11, 12, 5 Муз.руководители ПДО
	15 сентября Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей	Социальное/ семья	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	25-29 сентября Осенние развлечения	Развлечения	Этико- эстетическое/ культура и красота	Старший воспитатель Муз руководители Воспитатели групп
	27 сентября День воспитателя	Выставка детских рисунков «Мой воспитатель»	Социальное/ дружба	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
октябрь	29 сентября Международный день пожилых людей Международный день музыки	Выставка детских рисунков «Моя любимая бабуля», «Мой любимый дедушка» Тематическое занятие	Социальное/ семья, ценность человека Трудовое/труд Этико- эстетическое/ культура и красота	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	4 октября День защиты животных	Тематическое занятие	Социальное/ дружба	Воспитатели
	5 октября День учителя	Тематическое занятие	Познавательное/ знание	Воспитатели
	13 октября Покровская ярмарка	Ярмарка	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7, 11, 4, 12, 5, 9 Муз.руководители Специалисты
	13 октября День отца в России	Тематическое занятие	Познавательное/ знание	Воспитатели Муз.руководители
	16-20 октября Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7, 11, 4, 12, 5, 9 Муз.руководители Специалисты
	30 октября-3 ноября День народного единства. Образовательное событие «День Казанской иконы Божьей Матери»	Педагогические проекты по образовательному событию Фестиваль национальных культур	Социальное/ семья, ценность человека Патриотическое/ Родина, природа	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,7,11,8,10,12 Муз.руководители ПДО

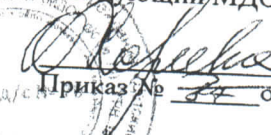
ноябрь	07-11 ноября Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематическое занятие	Познавательное/знание	Воспитатели
	18 ноября Смотр-конкурс чтецов «Осенние мотивы»	Конкурс чтецов	Этико-эстетическое/культура Познавательное/знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Учитель-логопед Муз.руководители
	22 ноября День словаря	Беседы о словесности и словаре. Досуг «Будем со словарем дружить»	Познавательное/знания	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	24 ноября День Матери в России	Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» Коллаж «Для наших любимых мамочек»	Социальное/семья, ценность человека	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Муз.руководители Специалисты Воспитатели групп № 2,3,4,5,6,8,10 на группах
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Тематическое занятие	Патриотическое/Родина	Воспитатели
декабрь	2 декабря День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках неизвестному солдату Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое/Родина Познавательное/знание Физическое и оздоровительное/здоровье	Воспитатели групп
	3 декабря Международный день инвалидов	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение м/ф «Цветик-семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Патриотическое/Родина Познавательное/знание Физическое и оздоровительное/здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11
	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Беседы «Легко ли быть добрым», «Кто такие волонтеры»	Патриотическое/Родина Познавательное/знание Социальное/ценность человека	Воспитатели
	05-10 декабря Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 4,12,7,11,5,9 Муз.руководители Специалисты
	8 декабря: Международный день художника	Тематическое занятие	Этико-эстетическое/культура	Воспитатели ПДО

	9 декабря День героев Отечества	Чтение Т.А.Шорыгин «Спасатель», С.Я.Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание Социальное/ ценность человека, дружба	Воспитатели
	12 декабря День Конституции РФ	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Творческий коллаж в группах «Моя Россия»	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание Социальное/ ценность человека	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Муз.руководители Специалисты
	19-30 декабря Новогодние развлечения Образовательное событие «Рождество Христово»	Педагогические проекты по образовательному событию	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 2, 3, 4, 5,6,7,8,9,10,11,12 Муз.руководители Специалисты
	26-30 декабря Подготовка к Святкам			Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Муз.руководители
январь	08-19 января Святочные дни	Колядование	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели Муз.руководители
	15-19 января Физкультурно-музыкальное развлечение «Зимние забавы»	Развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье Этико-эстетическое/ культура	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты
	26 января День снятия блокады Ленинграда	Тематическое занятие	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина	Воспитатели
февраль	2 февраля <u>День воинской славы России</u> — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году	Досуг «Герои Сталинграда»	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина Социальное/ семья	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Муз.руководители Специалисты
	8 февраля День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Экспериментальная деятельность Виртуальная экскурсия «Новости российской науки»	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11
	12-16 февраля Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами	Тематическое занятие	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11

	Отечества			
	19-22 февраля День защитника Отечества	Педагогические проекты по образовательному событию	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина	Старший воспитатель Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	21 февраля Международный день родного языка	Сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание Этико-эстетическое/ Культура	Воспитатели
	1-7 марта Международный женский день	Развлечение	Познавательное/ знание Этико-эстетическое/ культура	Старший воспитатель Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	11-15 марта Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты
	15 марта День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия – город воинской славы», «Русский черноморский флот»	Патриотическое/ Родина Познавательное/ знание Социальное/ дружба	Воспитатели
	25-29 марта Неделя музыки для детей и юношества	Детские композиторы Любимые музыкальные произведения	Познавательное/ знание Этико-эстетическое/ культура и красота	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 «Этос» Муз.руководители
	25-29 марта Всероссийская неделя детской книги	Выставка детских книг Чтение любимых книг Обмен книгами между д/с и семьей Акция «Подари книгу д/с»	Социальное/ семья Познавательное/ знание	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9
	27 марта Всемирный день театра	Тематическое занятие	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание	Воспитатели
апрель	22-26 апреля Образовательное событие «Вербное воскресенье»	Педагогические проекты по образовательному событию	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание Социальное/ семья	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,7,11,8,10,12 Муз.руководители ПДО
	12 апреля День космонавтики	Досуг «Космонавты» Просмотр видеоматериалов о космосе, космических явлениях Конструирование ракет	Познавательное/ знание Трудовое/труд Этико-эстетическое/ культура и красота	Старший воспитатель Воспитатели групп № 5,9,7,11 Муз.руководители Специалисты
	15-19 апреля Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты

	22 апреля Всемирный день Земли	Беседы об экологических проблемах на Земле, «Почему нельзя выбрасывать батарейки»	Познавательное/ знание	Воспитатели
	30 апреля Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, музыки о весне	Трудовое/труд Познавательное/ знание этико- эстетическое/куль- тура и красота Социальное/ ценность человека	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	8 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Оформление в группах уголках по патриотическому воспитание: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших времен», «Слава героям землякам» Акция «Спасибо ветеранам», «Книга памяти»	Познавательное/ знание патриотическое/ Родина Социальное/ дружба, семья	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
май	15 мая Международный день семьи	Ситуативные беседы по теме Выставка рисунков «Моя семья»	Познавательное/ знание Патриотическое, Родина Социальное/ семья Этико- эстетическое/ культура и красота	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	13-17 мая Физкультурный досуг	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11,4,12,5,9 Муз.руководители Специалисты
	17 мая День детских общественных организаций России	Тематическое занятие	Познавательное/ знание Патриотическое, Родина	Воспитатели
	24 мая День славянской письменности и культуры	Развлечение «От А до Я»	Познавательное/ знание Патриотическое, Родина Этико- эстетическое/ культура и красота	Старший воспитатель Воспитатели групп № 4,12 Муз.руководители
	Выпускные вечера для подготовительных к школе групп По графику	Развлечение	Познавательное/ знание Этико- эстетическое/ культура и красота Социальное/ семья, дружба	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7,11 Муз.руководители Специалисты
	31 мая День защиты детей	Праздник «Лучшие дети на свете»	Патриотическое/ Родина Социальное/ семья	Старший воспитатель Воспитатели Муз.руководители Специалисты
июнь	6 июня День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина	Старший воспитатель Воспитатели

	9 июня День России Всероссийская акция «Мы – граждане России!»	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Спортивно-игровое мероприятие «Мы – будущее России» Выставка детских рисунков «Россия – гордость моя»	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина	Старший воспитатель Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	22 июня День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематическая беседа «Страничка истории. Никто не забыт» Спортивно-игровое мероприятие «Зарница»	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина	Воспитатели
	16-23 июня Образовательное событие «Троица»	Педагогические проекты по образовательному событию	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание Социальное/ семья	Старший воспитатель Воспитатели групп № 7, 11, 5, 12 Муз.руководители ПДО
июль	5 июля День семьи, любви и верности	Беседы «Моя семья» Творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Социальное/ семья	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	19 июля День рождения города Волжский	Развлечение Выставка рисунков «Мой любимый Волжский»	Познавательное/ знание Патриотическое/ Родина Социальное/ семья	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
август	9 августа День физкультурника	Народные игры	Физическое и оздоровительное/ здоровье	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	22 августа День государственного флага РФ	Праздник «Россия часть и знак – красно-синий-белый флаг»	Патриотическое/ Родина	Воспитатели Муз.руководители Специалисты
	23 августа День российского кино	Беседы «Что мы знаем о кино», «Как снимают кино» Выставка рисунков «Мой любимый герой м/ф»	Этико-эстетическое/ культура и красота Познавательное/ знание	Воспитатели

Утверждаю
 Заведующий МДОУ д/с № 70

 Харина О.Ю.
 Приказ № 77 от 04.09.2023

Циклограмма музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год
 Евстратовой Татьяны Федоровны

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	8.00-8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40-8.50	Индивидуальные занятия с детьми группы № 10
	8.50-9.00	Подготовка к занятию
	9.00-9.10	Музыкальное занятие в 1 младшей группе № 2
	9.10-9.50	Подготовка сценариев мероприятий, подбор музыки
	9.50-10.00	Подготовка к занятию
	10.10-10.35	Музыкальное занятие в группе № 6
	10.20-11.30	Индивидуальная работа с воспитанниками в рамках подготовки к концертной деятельности, конкурсным мероприятиям
	11.30-12.00	Индивидуальная работа с детьми группы № 6
	12.00-12.48	Подготовка сценариев мероприятий, подбор музыки
Вторник	13.18-14.30	Работа с методическими документами
	8.00-8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40-9.00	Подготовка к занятию
	9.00-9.10	Музыкальное занятие в первой младшей группе № 3
	9.10-10.00	Подбор музыкального репертуара
	10.00-10.10	Подготовка к занятию
	10.10-10.35	Музыкальное занятие в старшей группе № 5
	10.35-11.10	Работа с планами
	11.10-12.00	Взаимосвязь с воспитателями старшей группы № 6
	12.00-12.48	Подбор музыкального репертуара
Среда	13.18-14.30	Работа по самообразованию
	8.00-8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40-8.50	Индивидуальные занятия с детьми группы № 3
	8.50-9.00	Подготовка к занятию
	9.00-9.10	Музыкальное занятие в 1 младшей группе № 2
	9.10-9.35	Музыкальное занятие в группе № 6
	9.35-9.50	Музыкальное занятие во второй младшей группе № 10
	10.00-11.00	Подготовка сценариев мероприятий, подбор музыки
	11.00-12.00	Индивидуальная работа с воспитанниками в рамках подготовки к концертной деятельности, конкурсным мероприятиям
	12.00-12.48	Подготовка сценариев мероприятий, подбор музыки
Четверг	13.18-14.30	Взаимодействие с воспитателями группы № 5
	8.00-8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40-8.50	Индивидуальные занятия с детьми группы № 2
	8.50-9.00	Подготовка к занятию
	9.00-9.10	Музыкальное занятие в 1 младшей группе № 3
	9.10-9.35	Подготовка к занятию
	9.35-10.00	Музыкальное занятие в старшей группе № 5
	10.00-12.00	Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизита к мероприятиям
	12.00-12.48	Взаимосвязь с учителем-логопедом
	13.18-14.30	Взаимосвязь с воспитателями группы № 10
Пятница	8.00-8.40	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики
	8.40-8.50	Индивидуальное занятие с детьми группы № 5
	8.50-9.25	Подготовка к занятию
	9.25-9.40	Музыкальное занятие в группе № 10
	9.40-10.00	Работа по эстетическому оформлению музыкального зала
	10.00-10.55	Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизита к мероприятиям
	10.55-12.00	Работа в центре развития «Музыкальный уголок» в группах
	12.00-12.48	Взаимосвязь с педагогом-психологом
	13.18-14.30	Взаимосвязь с воспитателями 1 младшей группы № 2,3